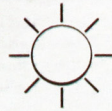


Plock

Redaktör: Ulla-Britt Theander
e-post: plock@provinstidningen.se



	UPP	NED
Tisdag	8.27	16.19
Onsdag	8.25	16.21
Torsdag	8.22	16.24

Jag har gjort många dumheter,
och det tänker jag fortsätta med.
Det är dom som är kryddan i livet.

BRIGITTE BARDOT

◆ Så var det då

1963 Första spadtaget för Åmåls nya avloppsreningsverk å Räveln togs i lördags av drätselkammarens ordf. Bror Karlsson. En betydelsefull etapp är därmed påbörjad.

Ett avloppsreningsverk har sedan länge stått på byggnadsprogrammet såsom ofrånkomligt. Den 25 april 1949 avlämnade Vattenbyggnadsbyrån i Stockholm "en allmän plan för ordnande av Åmåls stads avlopp" sedan staden uppdragit åt byrån att utreda avloppsfrågan. Den utredningen utmynnade i ett förslag att förlägga ett reningsverk i Kungsberget. Den 29 oktober 1956 lämnade Vattenbyggnadsbyrån en förnyad utredning, vari man hade förslag om verkets placering, dels vid Räveln, den plats där det nu bygges, dels vid Björkliden på andra sidan Åmålsviken.

1988 Nu, alla källarband och musikintresserade i Åmål, får ni äntligen ert efterlängtrade musikhus. I februari kommer ABF och TBV att starta musikhus i två klassrum i baracken bakom Norrtullsskolan.

Välkände Åmålsmusikern Torbjörn Carlsson ska hålla i trådarna och han kommer i morgon att finnas tillgänglig för information.

– På sikt söker vi ett hus i centrala Åmål, säger Inger Östman, ABF, och Peter From, TBV.

Vid gårdagens fullmäktigesammanträde beviljades ett anslag på 25 000 kronor som startbidrag för en musikhusverksamhet.

2003 "Det goda arbetet" är namnet på den förstudie som ska göras i fyra Dalslandskommuner. Åmål är värdkommun och här ska fältarbetet utföras. Till skillnad från tidigare studier ska man nu försöka få en helhetsbild över arbetsmiljöproblematiken.

– Vi måste komma till rätta med den höga sjukfrånvaron inom vården och göra arbetet mer attraktivt, förklarar Gunilla Bexelius, chef för vård- och omsorgsförvaltningen.

Vården i Åmål har en sjukfrånvaro på mellan 18 och 20 procent. Det svåra är att hälften av de sjukskrivna, omkring 50 personer, är långtids-sjukskrivna. En stor del av frånvaron beror på belastningsskador.



Det var många besökare på såväl förvernissagen som på den vanliga vernissagen. Liljevalchs vårsalong brukar ha mellan 40 000 och 50 000 besökare. Bilden visar entréhallen under förvernissagen.

FOTO: BJÖRN CARLÉN

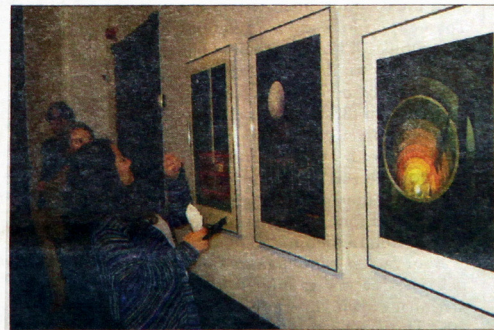
Björn Carlén på Liljevalchs

Åmålskonstnären Björn Carlén har för sjunde gången fått verk utvalda till Liljevalchs vårsalong i Stockholm. Första gången var 1964.

I fredags var det vernissage.

Många besökare kom både på förvernissagen och på den ordinarie vernissagen som hölls i fredags. Björn Carlén som hade fått tre verk med på Liljevalchs vårsalong fanns på plats i Stockholm. Han representeras på utställningen av två stora "Vindbruksbilder" och en bild från "Infernosviten". Alla tre tavlorna är gjorda i digitalteknik.

Totalt hade 2 183 konstnärer ansökt om att få vara med



Björn Carlén har med tre bilder på vårsalongen, två "Vindbruksbilder" och ett verk från "Infernosviten". FOTO: BJÖRN CARLÉN

på vårsalongen och lämnat in 8 317 verk. Av dem valdes 315 verk av 157 konstnärer ut till utställningen. Medelåldern på konstnärerna är 43 år.

– Jag hör till de äldsta, men med en av de modernaste teknikerna, säger Björn Carlén.

Måleri dominerar på utställningen, men där finns

också verk i andra tekniker, bland annat video, teckningar, grafik, textil, skulpturer.

Öppen för alla över 18

Utställningen är öppen för alla över 18 år. Väletablerade konstnärer blandas med amatörer.

Liljevalchs vårsalong pågår fram till den 24 mars. Även musikern Mikael Rydh med rötterna i Bengtsfors finns med.

För Björn Carlén är det sjunde gången han är med på vårsalongen. Första gången var 1991 och första gången var 1964.

ELINOR THURESSON

0532 123 91
elinor.thuresson@provinstidningen.se

◆ Dagens Sudoku